



# 風にのって〜

おめでとう! 春 4月〜

2017.04.01

勢和図書館 TEL 0598-(49)-4500

<http://www.town.taki.mie.jp/library/index.html>



おかし  
和菓子のほん  
とわい福々館  
本

## 〜4月のお知らせ〜

### ●ほんとかフェ&ワークショツプ

4月1日(土) 13:00~16:00

マスターはカントリーキッチンさん。今回もなんと!「みんなで“どら焼き”つくっちゃおう!」があるよ。どうぞお楽しみに!

### ●移動図書館 to 十日市(彦左衛門生家)

4月10日(月) 11:00~14:00

毎回、大好評の十日市。季節を感じるいろんなジャンルの本、持って行ってますよ!ぜひ!

### ●手織り体験、してみませんか?

4月15日(土) 10:00~

「好きに好きに織る」がテーマ!織り機を使つての「手織り」は、手仕事の達人:朝柄の野呂千佳子さんに教えていただきます。ぜひぜひ!

### ●アコーディオンアルバム、作いませんか?

4月16日(日) 12:00~

橋本デザイン室による第2弾!詳しくはカウンターにてお問い合わせくださいね。

### ●丘のうえのだんらんマーケット

4月29日(土) 10:00~17:00

今年もあります。乞うご期待!緑と青空とさわやかな風に吹かれて“だんらん”しましょ!

図書館ブースもお楽しみに!!

\*ピクニックライブラリー

\*青空図書館

### ●<定例>おひざでだっこのおはなし会

4月5日(水) 10:30~ 0歳児向け

4月19日(水) 10:30~ 1~3歳児向け

赤ちゃん期にぜひ「わらべうた」を!

### ●<定例>おはなし会(絵本・ストーリーテリング)

4月8・22日(土) 10:30~

保育園児から小学生、もちろん大人の方も!

## "お伊勢さん菓子博2017"

テーマ展示開催!

4月1日(土)~5月14日(日)



アコーディオンアルバム  
ページ (2014)

お菓子にまつわる本や  
おいしい本、いろいろに  
展示します。おたのびに!

日	月	火	水	木	金	土
4月						1 ほんとかフェ
2	3 ズワズワ (おひざ)	4	5 おひざ ページ おひざ	6	7	8 おひざ
9	10 十日市 (生家)	11	12	13	14	15 手織り!
16 アルバム!	17	18	19 おひざ ページ おひざ	20	21	22 おひざ
23 30	24	25	26 おひざ ページ おひざ	27	28 館内秋博	29 だんらん マーケット

この4月から、祝日閉館をいたします。



『地域発 ヒット商品のデザイン』  
 パインターナショナル  
 (2014) (675.1 チ)

見ていだけで乗っかる全国のおみやげ・  
 特産物のパワー・デザインが300種！  
 地域の愛と“あそび心”満載の「手に  
 と、てもらいたい熱」がこちらにくると  
 水野学 伝わります！

『センスは知識からはじまる』  
 朝日新聞出版 (2014) (675.3 ミ)

「特別な才能？」いえ、センスは誰でも磨ける  
 のです。『くまモン』など多くのステキなデザ  
 インを行う著者だからこそ論、目から  
 うろこ!!

センスは  
 知識から  
 はじまる

水野学



海原純子  
 『今日一日がちいさな一生』  
 あさ出版 (2016)  
 (914.6 ウ)

毎日新聞の好評連載  
 「新・心のサプリ」が書籍  
 化された！ 著者は心療内科医。  
 10年以上も続く長エッセイの数は  
 著者自身の求食、たぐいまの人のと  
 キョウ子ボールから生まれたもの。しゅん

## 今月のおすすめ！

4月30日は図書館記念日！ その意味とは…？



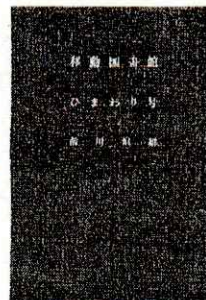
荻原浩  
 『ストロベリーライフ』  
 毎日新聞出版  
 (2016) (F 才)

4月にぴったりの美しい  
 装丁と楽しいストーリー。昨年直木賞を  
 受賞された荻原浩の、こちらは陽の光  
 が明るく注ぐホーランドです。  
 新年度、元気をとってスタートしましょう！



高倉一紀  
 『幕末の図書館—射和文庫に学ぶもの』  
 皇學館大學 (1998) (L016 夕)

高倉先生が1月末、64歳で急逝された  
 した。土屋をレ・イズにお持ちの先生には  
 20年間、ずっと支えていただいていた。



前川恒雄  
 『移動図書館ひまわり号』  
 夏葉社 (2016) (O16.2 マ)

その先生がいつもおっしゃっていた  
 「不断の努力、それとつなぐために

夏葉社 編集者の島田コレが復刊させた。



葉室麟  
 『墨龍賦』  
 PHP研究所  
 (2017) (F 八)

京都、建仁寺の「雲龍図」には  
 こんなドラマがあったのだ。  
 絵師の海北友松が抱き続けた「自分  
 は何者か」の問い。重なるからあはれむ  
 せむ!

篠賀典子・芹澤健介・北條一浩  
 『本の時間を届けます』  
 洋泉社 (2016) (O24.8 ホ)

「本」を聞いて茶見して下さ。深呼吸  
 して下さ。さわやかな風、感じて  
 いたいところと書いてます。

