

～風にのって～ Jr. (ジュニア)

「読書」ってなんで大切？
学校リレー展示

多気・勢和図書館で、
「本を読んだらどんないいことがあるのか」を
まとめたポスターを作りました。

チャレンジ!!

展示きかん中に
もんだいてこたえて
多気・勢和図書館に
もてくると、すてきな
プレゼントがもらえます。

ポスターが、多気町内の小・中学校を
順番にリレーしていくよ!

色がついてるところは図書館お休み!

日	月	火	水	木	金	土
10月						
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

リレースケジュール

10月
5(月)～9(金) 相可小学校
13(X)～16(金) 多気中学校
19(月)～23(金) 外城田小学校
ほかの学校は、
11月にリレーします。まててね!

『やねの上のカルソン』

アストリッド・リンドグレン/作
イロン・ヴァーランド/絵
石井登志子/訳 岩波書店 (949頁)

リトルプロールがくらす マンションの
やねの上にすんでいるのは、プロペラで空をとべる
おじさん・カルソン。2人はいたずらをしたり、どろぼうを
たいていたり... ゆかいなシリーズ1作目です。

『キツネのとなえいん』

重原かほ/作 高橋和枝/絵
講談社 (913頁)

えのき小学校のとなえいんに
キツネの子、リンがやってきました。
しよのガエでさんじに、お願いがあると
声をかけてきて...

『すげいぜ! ほんのちからって! モーリスのおうちはライブラリー』

ディエゴ・レバ/ぶん
ロンソ・サンジョ/え (ES)
はげめちよ/やく イマジネーションプラス

ネコのモーリスは、ネズミをつかまえるため
ある作戦を かんがえました。モーリスは
さっそくその作戦を実行するのですが.....

『ペンチのゆうれい』

マージリー・ワインマン・シャーマット/作
小宮由/訳 早川世詩男/絵
岩波書店 (933頁)

夜になるとゆうれいがあらわれる
ある公園の古いペンチ。女の子と男の子のゆうれいは
毎日話をしています。2人の話を聞いてみましょう。

『あした話にたくなる』

なりたいたくし/作
山口正/監修 朝日新聞出版/編著
朝日新聞出版 (366頁)

身近な職業のひみつや、
古くから伝わる仕事、世界中にあるびっくりな
仕事の内容など、大人も知らない情報がたくさん!

『よるのほくあき』

りわけさしやんいち/作 絵
木村由莉/監修
PHP研究所 (E3)

まっくらな よるの ほくあきで
めをさましたのは1びきのケモノ。ケモノは
じぶんを「よるのおうさま」として、すあなから
でおいしいにおいのするほうへ いきました。

NO. 218 2026年 10月号

たきとしょかん こどもだより

ほこっとだより

多気・勢和・学校図書館合同きかく

「読書ってなんで大切? 学校リレー展示」

がはじまるよ!!

本を読んだらどんないいことがあるかポスターにまとめたよ。
それを見ながら問題プリントにこたえて多気図書館か
勢和図書館に持っていくと すてきなプレゼント がもらえる!

ぜひ参加
してみてね!

順番に各学校を
リレーしていくよ!

リレースケジュール

相可小学校	1/5(月) ~ 1/9(金)
多気中学校	1/13(X) ~ 1/16(金)
外城田小学校	1/19(月) ~ 1/23(金)
勢和中学校	1/27(月) ~ 1/30(金)
佐奈小学校	1/31(土) ~ 2/2(日)
津田小学校	2/3(月) ~ 2/5(水)
勢和小学校	2/6(木) ~ 2/8(土)

10月の予定

色がついてるところは、図書館はお休みです。

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

今月のおすすめ

『しよくどう』 (Eシ)

はらだこめがね 作 偕成社

いろいろなおきくさんで
にぎわっているしよくどう。
でてる料理は、どれも
おいしそう! 大ではない
おきくさんもきているように...

『友だち禁止の放課後クラブ』

斎藤孝子 作 かわじう絵
金の屋社 (913頁)

転校先の放課後クラブに
行ったんだかあやしい人
ばかり。しかも、入会条件は
「友だちをせつたいに連れてこないこと」
で...。フジな毎日が始まる!

『しょうがこうの、いやなところ...』

なまきり 作
佐藤美紀子 絵
あかね書房 (913頁)

小1のかりんは、
学校にいても家に帰りたい
しかたがない。
でも、友だちとかかわっていくうちに...

『焼きそばパンはヘン? 小麦のへんしん』

森根孝子 文 宇野浩二 絵
福音館書店 (619頁)

同じ小麦からできている
パンと焼きそばを
合体させるのは、なぜ? それには、
ちゃんとした理由がある! 実は、焼きそば
パンよりも、もっとヘンな組み合わせが!

『戦争は終わらない?』

1/27(月) 武装解除、戦争時
の現場から
瀬谷ルミ子 著 Gakken (319頁)

「自分1人が動いても、何も変わ
ない」と思っていた瀬谷さんが
今は平和をつくる仕事をされているよ。
「いのちの平和」から「つくる平和」へ。

『成長する有機体』

歌代明 作 あかね書房
(913頁)

図書館の戦場体験に
やてきた中学生の3人。
最初の仕事はなんと「鬼のパン」を
おどること! 鬼のパンが3人か
学んだこととは?