

ほこっとだより

たきとしょかん TEL 0598-38-1133

『わたしのあくびなめた?』
 ポン・ユリオン 著 三浦 健子 訳
 絵本堂出版 (E7F)

よる、なみそ寝ねむれないうさぎ。
 き、とこれはあくびをなくしたせい!
 あくびをこがしにぼうけんへしなげつ!

おすすめコーナー



『ぼくらの海賊トレジャ』 (933カ)
 西島 真子 野見山 肇子 絵 角田 誠
 良太の家の上に船がおちてきた! 中からでてきたのは海賊船のしんじろ。良太はトレジャの宝さがしを手伝うことに。

『ぼくは恐竜探検家!』 (457カ)
 小島 敏也 著 講談社

化石の発掘や研究をもつ恐竜学者。日本初の全身骨格や、謎の恐竜「デイノイルス」の発見に挑む!

『くらしの中のマーク記号回鑑』
 彩風 音造 (80カ)

身のまわりで探してみよう!
 身近なところにたくさんあるマークや記号。意味だけじゃなくデザインのかふうまでわかっちゃう!

5月の予定 前がついているところは、読書朝はお休みです。

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

◎ 今月の おすすめ

『コト、はじめのドライブ』
 高橋 勉 著 角田 誠 絵 (E7C)
 コトはお父さんとはじめのドライブに。見つけたものは、かいていく。そのほかいろいろと、最後に見つけたものは...

『おらがみあそび』
 園田 龍彦 主婦の友社 (417P)
 おらがみを使って園田のこどももよく知ってみよう! 三角形でいろいろな形がつくれるんだよ。

『しらんげだな』
 利江いこ 著 かわいさね 絵 講談社 (916P)
 中津のポケと港水のするどいツツコが活動する電子コンビ「しらんげだな」。でも、最近中津がなにかがくしくも起きているみたいだよ... コンビ解散の危機!?

『かぶと』
 藤川 智子 著 講談社 (E7C)
 けむし、うごきながら、びりりするようなかぶともある! かぶりにば、いろいろなおもしろいこめられているんだよ。

『チイの花はば』
 森野 龍太郎 著 角田 誠 絵 講談社 (913P)
 おばあちゃんみたいなお花やさんになりたいと、花いたチイ。でも、そのためには、テストをうけないといけないみたいだよ... どんなテストなの?

『ジャンボタンに負けるな!』
 新田 東次 著 角田 誠 絵 講談社 (616P)
 ジャンボタンは物を食べると大きくなる。農家は悩まされていた。農家はコストや環境への影響が心配。そんな問題に立ち上がった人たちの作戦とは?

新刊読書朝 Tel. 0598-49-4500

かぜ ~風にのって~

5月のおたのしみ

Jr. (ジュニア)

『新緑のほんとかフェ』

とき: 5月10日(日) ごご1時~4時

コラボ: 勢和の美術館、Shin Oyamazoe Hall

『おはなし会 & 工作ワークショップ』
 とき: 5月30日(土) ごぜん10時30分~11時30分
 ところ: 勢和図書館

中学生のおさんお姉さんとがよろしくお花をつくらよ!

よやくがいります。(5/2)~

☆くわしくはチラシをみてね。

プログラム

- 10:30~ 新緑のおはなし会 (おはなしゆかりのこ)
- 11:00~ おひきい (おひきいやくやく、さん堂場)
- 13:00~ カフェスタート
- 14:00~ ジャズコンサート

ゴールデンウィークの閉館について

4月28日(火) お休み (休館日)
 29日(水) あいしています!
 30日(木) お休み (整理日)
 5月1日(金) あいしています!
 6日(水) あいしています!
 7日(木) お休み (読書朝休館日)
 時間はごぜん10時~ごご6時です。

前がついているところは読書朝お休み!

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

今月のおすすめ

『ビリーと森のミンポン』
 OTT 智子 著 角田 誠 絵 講談社 (222P)
 いい手であるのに うんざりしたビリーは、あやまちの森へてい、水の上でくらするミンポン様とであいます。やがてビリーは、ミンポン様のために、森にひそむカイツをたいじすること...

『つかまえた!』
 鈴木 正和 著 講談社 (E7C)
 てんとうむしがおたのしみ(はら)とつかまえた! ふにん、むわん、ほら、ふん、ふん、ふん! つかまえたのは、だれだ??

『タサタ解の にんじんパーティー料理のまほう』
 かつた 新次 又見 裕子 絵 角田 誠 著 (596P)
 料理は3つのまほうでまています。それは、材料、調理の方法、そして味つけ! 3つのまほうの組み合わせを変えれば、にんじんだけで、7つの料理にへんれんるにんじんパーティーのまほうです。

『ハリハリモもはさわれない!』
 角田 誠 著 角田 誠 絵 講談社 (917P)
 もうすぐ音楽会なのに、みんなのやる気がない。指揮者のアキラはハリハリモものしわざと知って、つかまようとするけど.....

『道野物語』
 藤田 龍太郎 著 角田 誠 絵 講談社 (222P)
 影手集は道野に伝わる昔話。山にのまれたまじの、神様、カバ、やまは、なびん、おひら、ゴキウ、フク、なのおはなしです。

『おしらのばん人とガレスポ』
 角田 誠 著 角田 誠 絵 講談社 (917P)
 おしらのばん人はせかいじゅうのばん人よりもがいにまじりたい。三人をばませぬガレスポをあた、おしらのメダルがもうあることに... ガレスポはまじりたいまじりたことできるでしょう?

『まごわやさしい』
 中川 信子 著 角田 誠 絵 講談社 (E7C)
 わたしたちの からだには たべたものでまてています。からだの なかの しめきをみてみよう。(まごわやさしい) 一体、どんな意味?!