



# 多気町立図書館だより

TEL:0598-38-1133 (多気図書館)

TEL:0598-49-4500 (勢和図書館)

<https://www.town.taki.mie.jp/library/index.html>



## ～特別整理期間休館のお知らせ～

多気図書館

2月26日(月)～3月6日(水)

返却本はブックポストへお願いいたします



『つばきレストラン』 おおたぐろまり：著  
福音館書店 (E)

多気図書館

### 2月のカレンダー

: 休館日

日	月	火	水	木	金	土
おはなし会 10:30～				1	2	3 おはなし会
4	5	6	7	8	9 おはなし おもちゃ	10 おはなし ほけっと
11	12	13	14	15	16 赤ちゃん おはなし 会	17
18	19	20	21	22	23	24 おはなし ほけっと
25	26	27	28	29	特別整理期間	

勢和図書館

### 2月のカレンダー

: 休館日

日	月	火	水	木	金	土
おはなし会 10:30～				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10 おはなし会
11 ほんと カフェ	12	13	14 音読講座	15	16	17
18	19	20	21 おはなし会 (0～3歳)	22	23	24 おはなし会 除籍本市
25	26	27	28	29 整理日		

ブックスタート(おひさま) 2/23(金) 10:00～

～ イベント 紹介 ～

- ・ほんとカフェ&ギターコンサート  
と き: 2月11日(日) 13:00～16:00  
コラボ: 「幸せの太陽パン」さん  
ギター: プリランテ松阪ミドルギターアンサンブル  
※コンサートは 14:00～
- ・音読講座～健康寿命 延ばします!～  
と き: 2月14日(水) 10:00～11:30  
※要予約。詳しくはチラシをご覧ください。
- ・除籍本市 “除籍本もらってフェア”  
と き: 2月24日(土) 10:00～18:00

FB・Insta→「多気町立勢和図書館」

か「sewalib」で検索



勢和:FB



勢和:IG

## ～ 除籍本リサイクルフェアのお知らせ ～

3月2日(土) 午前中 詳細はチラシにて

多気図書館エントランスホール

●整理券が必要です。

子どもは小学生以上、整理券が必要となります。

●町外は、図書館利用カードをお持ちの方のみ可能。

●当日、整理券をお持ちでない方や、忘れた方は入場できませんのでご注意ください。

整理券の配布 先着 70名 ひとり2枚まで

2月10日(土)10時～ 多気図書館にて配布します

※先着順、無くなり次第終了します

※町外の方は図書館利用カードをお持ちください。

## 2月のおすすめ本

君はなぜ働くのか

永松茂久

『君はなぜ働くのか』 永松茂久：著 フォレスト出版 (159.4円)

働くことの目的や意味、あるいは、仕事力を伸ばすには?など、誰も一度は考えたことがあるのではないのでしょうか?

自分自身のためだけでなく、自分にとって大切な人のために働き、その人たちを幸せにできた時、自分の人生も輝きはじめるのかもしれません。

『水中考古学 地球最後のフロンティア』

佐々木ランディ：著 エクスナレッジ (202.5円)

海の底に眠る歴史。船や遺跡。どんな状態で沈んでいるのか、どのように散らばっているのか。それらを調査していくと当時の状況、風向きまで見えてくる! 蒙古襲来の真実とは!? 奥が深い水中考古学の世界。



顔の動かしかた

伝わる

『伝わる顔の動かしかた』 間々田佳子：著 光文社 (361.4円)

TPOに合わせて、顔を動かし、表情を作ることで、コミュニケーション能力が上がります。コミュニケーション能力が上がれば、豊かな人間関係を構築していくことも可能です。そして、もう一つ、朗報が!! 笑顔が健康を増進させ寿命を延ばす! ということを知っていましたか?!

『校閲至極』 毎日新聞校閲センター：著 毎日新聞出版 (810.4円)

校閲者は文字の誤りだけを見抜いて直すのではない!  
言葉の使い方や意味、数字の確認。見落としがちなカタカナにもご注目!  
みなさんは気づくでしょうか?



『千年鬼』 西條奈加：著 徳間書店 (F913.6円)

“鬼の芽”を生じさせてしまうと己をなくし、人鬼になってしまう。小鬼はそれを防ぐため“鬼の芽”を探る旅に出る。それは友達の子を救うための長く果てない千年にも及ぶ旅――。

涙が止まらない感動のラスト。



『山ぎは少し明かりて』 辻堂ゆめ：著 小学館 (F913.6円)

佳代、千代、三代の三姉妹が生まれ育った瑞ノ瀬村。自然豊かな美しい故郷は、ダム建設により湖の底に沈んでしまう。佳代の孫・都、娘・雅枝、そして佳代の視点で、それぞれ時代を遡り語られていく三世代の母娘の物語。

