

20世紀から21世紀へ、

日本の音楽シーンにおけるセッションプレイヤーとしての絶対的な信頼で、数多くのアーティスト達の作品に関わって来たキーボーディスト、アレンジャー、そしてシンガーソングライターでも有る斎藤有太がスペシャルな夜をオーガナイズ。

そのキャリアの中で築かれた音楽の仲間達と、オリジナルの曲からカバーソングまで様々なセッションを行います。



佐藤帆乃佳
カルテット

斎藤有太 Live SOLO x SOLO vol.2

2012.7.14 OPEN 17:30/START 18:00 多気町民文化会館



奥田民生

斎藤有太

奥田民生のレコーディング&ツアーを中心に活動するキーボーディスト。幅広いアーティストのプロデューサー、スタジオ・セッション、ツアーサポートを手掛け、楽曲提供やシンガーソングライターとしても活動している。

佐藤 帆乃佳

'07年、歌とバイオリンユニット「aluto」としてデビュー。'10年6月に初のソロアルバム「Wedding Kiss」をリリース。現在は、バイオリニストとして数々のアーティストのLIVEやレコーディングにはもちろん、さまざまな編成で佐藤帆乃佳ストリングスとしても参加。過去には音楽番組のMCなどを務めた経験もあり、アーティストに限らず幅広く活躍中!

三沢 またろう

東京音楽大学打楽器科卒業後、「米米CLUB」のメンバーとしても活動。1994年11月にソロシングル「ヒミツの海」発売。1996年には自らプロデュースを手掛けるユニット「THE RHYTHM KINGS」を結成。2006年、米米CLUBが復活、今後も活動を継続することを発表。2010年にMATAROは生誕50年、デビュー30周年を迎え、2011年7月ダブルアンバーサリイイベントを渋谷で開催! 他ではパーカッションスクール「三沢打楽器塾」も開講中。

奥田 民生

1994年にシングル「愛のために」でソロ活動を本格的にスタート。弾き語りで故郷の広島市民球場や宮島・厳島神社でのライブや、世界的なミュージシャンであるスティーヴ・ジョーダン、ピノ・パラディーノらとThe Verbsの正式メンバーとしてレコーディングやツアーを行うなど、活動形態は様々。

住岡 梨奈

北海道出身、個性溢れるボーカルスタイルで注目のシンガーソングライター。6月20日にリリースのデビューシングル「feel you」が「るろうに剣心」新京都編 後編 エンディング主題歌に大抜擢されるなど、期待も大きい。現在、ファーストアルバムを制作中。



三沢またろう



住岡梨奈

大貫 亜美 (PUFFY)

1996年、奥田民生プロデュースによるシングル「アジアの純真」でPUFFYとしてデビュー。その後、「これが私の生きる道」「サーキットの娘」「渚にまつわるエトセトラ」etc を次々とヒットを連発。2006年には、国土交通省よりビジットジャパンキャンペーン米国親善大使を任命されるなど、日本のポップ・アイコンとして、世界を舞台に活動中。



大貫 亜美 PUFFY

全席指定 ¥4,000 (税込)

多気町民文化会館・勢和図書館・マックスバリュ多気店
エムズネット(三重文化会館WEBチケットサービス)にて

6/1(金)よりチケット発売開始!

※お一人様4枚まで

お問合せ:多気町教育委員会 ☎0598-38-1121